

# เพลงชาติ

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย

เป็นประชารัฐ ไผทของไทยทุกส่วน

อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้ง ด้วยไทยล้วนหมาย

รักสามัคคี ไทยนี้รักสงบ แต่ถึงรบไม่ขลาด

เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่

สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี

เถลิงประเทศชาติไทยทวี มีชัย ชโย

# Phleng Chat

Phra Chen-Duriyang

$\text{♩} = 116$

*mf*

The first system of the score is in common time (C). It begins with a treble clef and a bass clef. The tempo is marked as quarter note = 116. The music starts with a rest in the treble and a quarter note in the bass, followed by a series of chords and eighth notes. A dynamic marking of *mf* is present. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the piece in common time. It features a mix of chords and eighth-note patterns in both staves. The music ends with a double bar line.

The third system is in the key of D major (two sharps). It begins with a treble clef and a bass clef. The music is marked with a dynamic of *p* (piano). The system concludes with a double bar line.

The fourth system is in the key of D major. It features a more complex texture with many chords and eighth notes. The music is marked with a dynamic of *f* (forte) and ends with a double bar line.